Тема: **Розвиток українського театру й драматургії в ІІ половині ХІХ століття. «Театр корифеїв». Творчість Івана Карпенка-Карого. Комедія «Мартин Боруля».**

План:

1. Заснування першого професійного українського театру.
2. Видатні драматурги «Театру корифеїв»: Марко Кропивницький, Михайло Старицький, родина Тобілевичів.
3. Життя і творчість Івана Карпенка-Карого.
4. Творча спадщина митця.
5. Комедія «Мартин Боруля»: жанр, проблематика.
6. Теорія літератури: гумор, іронія, сатира; соціальна комедія.

Література для опрацювання:

*Авраменко О., Пахаренко В*. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. – Харків: Грамота, 2010. – С. 50 – 66.

*Борзенко О., Лобусова О.* Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. - Харків: Ранок, 2018. – С. 50 – 64.

***Практичні завдання:*** опрацювати матеріал підручника, створити в зошитах стислий конспект за питаннями плану до теми; виписати з підручника визначення літературознавчих термінів «гумор», «іронія», «сатира», «соціальна комедія»; прочитати комедію Івана Карпенка-Карого «Мартин Боруля».

***Дайте відповіді на питання:***

1. Яка комедія Ж. Б. Мольєра вплинула на автора «Мартина Борулі»?

2. Які родинні обставини драматурга визначили задум «Мартина Борулі»?

3. Яку тему обрав драматург для п’єси «Мартин Боруля»? Який аспект цієї теми автор висвітлив?

4. Як він оцінив прагнення героя здобути вище соціальне становище?

5. У чому полягає морально-філософський підтекст твору?